中華郵政特准掛號立案之報紙

上海畫報

◀海上名花富春樓六娘▶　◀跑馬廳匯芳攝▶

三日出一張　售大洋四分

本報價目　本埠每月大洋四角 [illegible]　外埠 [illegible]

地址上海 [illegible]　電話中央 [illegible]

◀第一九八期▶

廣告刊例　▲新聞欄中（價面議）　▲中縫欄內（分四格）每格每次八元、半格 [illegible]　▲封面 [illegible]　▲ [illegible]

民新影片公司新片預告

海角詩人

林楚楚主演

丁卯年元旦在新中央戲院開映

黎民偉導演

復活的玫瑰

李旦旦主演

丁卯年新正開映

歐陽予倩導演

天涯歌女

攝製將竣不日開映

長城畫片公司

在各大戲院開映

苦樂鴛鴦

空前豔俠偵探佳片

浪女窮途

劉兆明　梅雪儔　導演

程沛霖　文光　攝影

劉繼羣　甘時雨　夏雷電　楊愛立　劉漢鈞　主演

不日公演

天橋牌香烟

破天荒之新出品

品質真正優美
價錢真正公道
香味非常可愛
裝璜非常美觀

快請一試

上海虹口斐倫路壽椿里瑞文印刷所代印

□袁寒雲先生贈富春樓鐵線篆聯□

□今年我之快事　（梅花館主）

襄生二十有八年矣、快心之事、以今歲爲獨多、記我所憶、以告吾友、

□三游京師、

□求得寒雲主人之楷書長聯、（句爲天末故人來、花下圖書闕玉帳、江南春色好、簪前明月泛金波、係林屋盟兄所集、）及繪紅綠梅便面、

□北遊識紅豆館主、（侗五）并得其手書楹帖

□洵貝勒贈余小楷便面一葉、

□偕寒雲山人遊大連、聽日本藝伎富彌（在大弦戀歌班）之獨奏「朝鮮卜支那卜」小曲、

□聽吳景濂議長述其與坤伶碧雲霞之離合史、

□識坤伶馬豔雲豔秋姊妹、

□聽津伎奇香之妙論、（余另有記之）

□觀張雨亭大帥進北京正陽門、

□得女畫家江南蘋女士（采）繪天竹便面

□別署甯波老生之菴庸方君、贈余李鴻章相國及譚鑫培楊小朵伶工之造象數幀、

□得呂美玉女士繪蝴蝶便面、

翩翩濁世　雲

富春樓主六娘字鳳珠絕代姿也張織海上十姊園 此影翩、若告公子特題貽上海画報刊之 寒雲記

□六日苦兵記（二）　（叔南蔣希召）

余以家有病人、即引至軍隊招待處、并囑庶務部之爲備飯、兵約六百人、飯畢已八時、余引呂蔣等至警所、及余弟李秀農令長劉子健密商呂部辦法、以樂清來信周部明日即到、人數相差太遠、大荊雖有險要、何能支持、或退玉環、或至海門、再定辦法、正商議間、忽聞槍聲、余等知呂部有變、即奔出、而槍彈已若貫珠向警所飛來、余急囑季哲伏身蛇行、繞小徑脫離險地、呂緊隨余約半小時、槍聲漸稀、旋偵知爲鬧餉、余急由田間返家、（余家在市上隔溪之東、時以離險之故、往西行也、）次子德川今年九歲、小子德森、今年四歲、幸已安臥未驚、惟大兒德中及工人等正在惶急之際、見余返大喜、余囑中兒急將雁蕩山志稿八冊、及家譜暇冊取出、藏於傍家草舍、餘勿動、仍貌爲鎮靜、以安余妻、德川等則裹之被中、命工人携去、

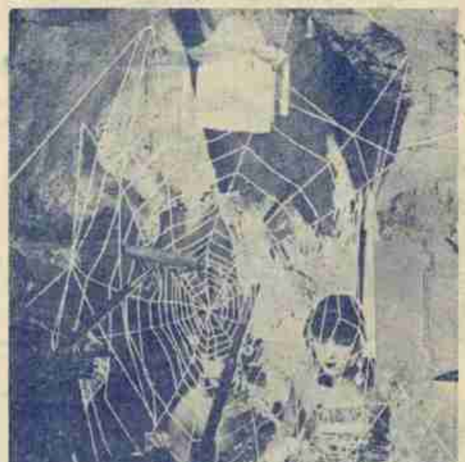
□濠南別業之一瞥　（程蘇曼）

月之三日、以事赴南通博物苑之游藝室、晤妹趣平、十二時妹導游濠南別業、別業者、張南通生前之住宅也、由梯登大廳、大廳表門、上懸曹錕手書扁額「國以人存」四字、廳中設先師張嗇公之靈位、遺像體與廳齊、服大禮服、胸佩勳章甚多、栩栩若生、像之左右、遍懸名人輓聯、高可八尺、正中爲乃兄退公手書一聯、余禮畢、登四層樓、中爲正廳、四壁皆懸輓聯、樓凡五十間、書記室及嗇公生前辦所設於東、西即孝若夫婦之琴書間、會客室與寢室也、壁懸夫婦半身照像、及新婚儷影、室置沙發椅、櫥內陳列古玩、皆玲瓏可愛、書案設電話機、通長樂祖宅、余承吳老夫人殷殷留午飯、同席者孝若長公子融武、及女公子二人、夫人爲人謙和、治家謹嚴、殊無貴族驕矜氣概、身御淡灰色嗶嘰棉袍、及黑色方格洋布袷長馬甲、衣極儉樸、聞係包於大生廠廚司、每餐一元、家塾教員寢室、位於二層西樓、室僅鐵床一、而床寫字臺數事、舍妹居之、午餐後、稱謝而出、聞少夫人以家庭多故、自嗇公百日後、遷居啓秀別業、偌大濠南、僅老夫人與愛孫融武居之而已、

□本報特告　二月二日即陰曆元旦、本報特刊春節號、提前於大除夕發行、二月三日爲本報二百期紀念、特刊雙百紀念號、二月六日、亦照常出版、年假概不休刊、以饗閱者、各號有寒雲小蝶李昭實女士獨鶴瘦鵑梅花館主諸名作、先此預告、

勘誤　前期修指甲談第十九行「新事業的」的」字衍、念二行英字Manlowre係Manicure之誤、又三十一行之英字亦係Manicure之誤、又三十三行w係v之誤、同行Manwowre係Manicure之誤、又四十二行字Havi係Have之誤、合並更正、

□上海影片公司盤絲洞中之殷明珠□



九尾龜　第三十五集（一三）　漱六山房

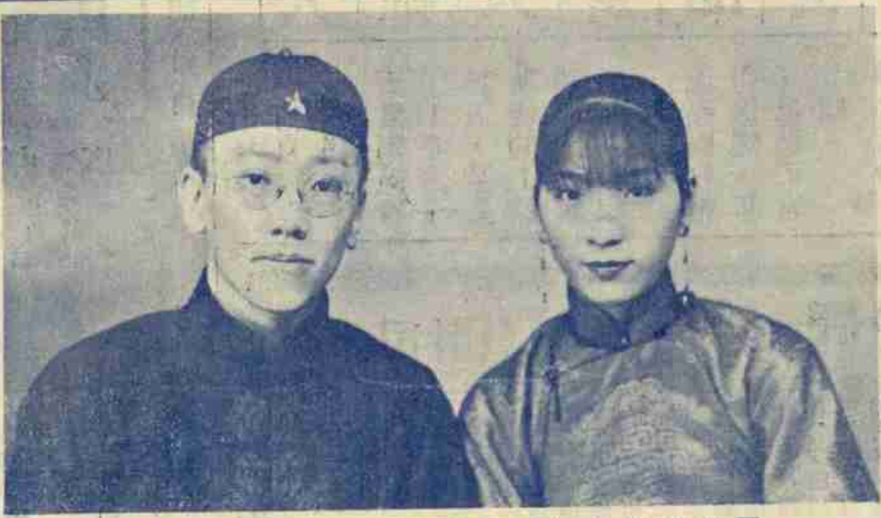
第四回　明解脫園中逢鈍貨　暗隔床後聽嬌聲

小松問一問衆人、有幾個人還有事去、就先走了、希直安之稼生都沒有事、五個人馬車的馬車、包車的包車、就同到集英旅館來、到了二樓、秋谷自己房門開着、只說有什麼朋友來了、就問茶房有客麼、茶房說沒有客、秋谷不暇再問、幾步就走了進來、大家坐下、小松御了大衣、也坐下來、這四十八號房間的地位、比普通的官房、多出半間、那張鐵床、就在這半間裏頭、從內外兩間通連着的大房間、走進門來、一眼看去、看不出床在什麼地方、所以章秋谷每到北京、都揀定了這間房間、覺得比別的房間、有些掩蔽、秋谷纔坐下來、茶房送上一把手巾、秋谷正待要接、已經聽得格格的笑聲、從裏面笑將出來、倒把秋谷嚇了一跳道、老三、你怎麼躲着嚇人、床後應聲而出、謝娟雲一身男裝、走了出來、秋谷見了他、也不說什麼、只哈哈的笑、東方小松同大家、也都看着謝娟雲笑、娟雲見大家都朝着他笑、也不知爲了什麼、婷婷嫋嫋的走過來、伸出一只纖手、要扭秋谷的肩膀、秋谷連忙一閃身、閃了過去、立起來笑道、你今天這樣漂亮、從那裏去找出這一身漂亮衣服來的、娟雲被他一閃、閃一個空、身體往前一栽、險些栽倒、聽得秋谷說他衣服漂亮、忙說倘格漂亮呀、格件袍子、就是耐搭倪做格呀、就是格件馬甲、是新做格、秋谷拍手笑道、老三、你今天穿了這般漂亮的衣服、北京倌人、那一個趕你得上、大家看着娟雲的臉、由不得一個個都哈哈的笑起來、娟雲給他們笑得心上發毛、猛然醒悟、正是風飄嬌花之影、達步遲遲、春迷錦帳之雲、鶯喉嚦嚦、不知大衆因何好笑、請看下回分解、

▲注意廿五集九尾龜已登三十一次、欲閱十三至廿五集者、訂閱本報全年、立時可取十二冊、如補購一至十二集祇須一元、

□本報畫事務所、專收外埠信件、設在上海同孚路大中里五百號□

歲闌坐影



□袁寒雲先生及其眉雲夫人最近攝影

丙寅歲莫偕眉雲攝于海上

□餞歲 (丹翁)

▲如夢令

廿九卽爲三十。恭喜成▼一而立。司令。夢如何。種種譬諸除夕。陰曆陽曆二(月)二。翻成一(月)一。

□花間瑣記 (瘦鵑)

雲兄來、看花之興甚豪、每有宴集、輒相觴召花、於是十年來心如古井之我、遂亦不期而捲入漩渦矣、旬日以還、頗多見聞、爰拉雜記之、

富春樓六娘、氏徐、小字鳳珠、婀娜敏活、眸子着人欲醉、雲兄劇賞之、每宴必召六、意興甚舉、飲無算爵、一夕、諸友飲於市樓、旣醉飽矣、雲兄忽投箸起曰、喫花酒去、遂盡拉席上客、聯翩造六娘妝閣、無一得脫者、厥狀殆無異拉夫也、雲兄有聯貽六、倩林屋先生集句、曰文章九苞鳳、伶傳十斛珠、作篆體、最爲工致、雲兄又嘗與六及寄春合攝一影、舉以見貽、恐戲題之曰、春色滿園、蓋富春寄春、並侍左右、而園則袁之諧聲也、雲兄爲之粲然、而六則嬌瞋曰、弗好弗好、難聽煞格、

寄春、卽前之豔秋五娘、曩嘗肄業滬西某教會女校有知書識字之譽、眉宇間饒有英氣、凜凜可畏、往歲曾得張敬坤將軍青眼、蜚聲花國、以其生長滬瀆也、故不能作吳儂軟語、呼子眞爲梅花、尤抑揚可聽、諸友每戲效之、指間御一指環、上鐫一猴、雄蹲作勢、蓋代表其生肖云、

翻雞家小阿媛、活潑潑地、如香扇墜、日本名畫師橋本關雪、嘗爲繪像、張之晶報、大有一登龍門身價十倍之槪、一夕、陶陶唱機公司徐君、張宴滄閒別墅、飛箋召之、座客皆與稔識、輪流轉局、至六七人之多、不啻大轉輪迴也、媛嬌憨可喜、取盤中梨橘蘋果之屬、紛擲座客、客得之大樂、蓋皆連想及於潘安仁擲果盈車之故事矣、

獨鶴夙與愚同趣、與花絕緣有十年矣、近亦破戒、每宴輒召洪寶寶、寶寶貌肰麗、沈默寡言笑、在今日花國中不可多得、愚嘗謂鶴曰、此空谷幽蘭也、君其善視之、

月緣、吳儂也、娟娟可人意、每言笑、脣際暈爲淺渦、益增其媚、一夕在筵次召之、花符爲侍者所抑、久久不至、將行矣、而月忽翩然來、座有光宇墓琴、爭圖其貌、月取而品評之、孰肖孰不肖、頗中肯綮、而意態婉孌、如依人小鳥焉、

▼尤半狂君化裝借趙雲中之劉備▲

□玉晶爲蓬萊寄女寫相集句題詞 (林屋)

揮毫落紙若雲煙、那是蓬萊第幾仙、孺子亦知天下士、將詩不必萬人傳

□昌老貽詩戒飲敬步元均 (林屋)

大名早與岱宗齊、卓嶽幾知衆垤低、豈有高山講塵士、獨容亂世作黔黎、把詩眞疊雲成錦、縱飲還防醉似泥、從此長依南極老、不妨一代共棲棲

□盡得風流之唐有壬 (行雲)

湘中唐有壬先生(林)旅京甚久、任中國銀行要職、及執北大教鞭、現代評論時有弘作、昨閱一百十期之現代評論、有南方的財政一文、愚觀目錄、亟欲一讀其文、不謂完全空白、佔地甚多、大書「本篇被删去」五字、當係檢査者所爲、語云、不著一字、盡得風流、敢以斯語爲唐先生慰焉、

□致梅花館主 (滌秋自京寄)

□討論蔣君稼之宗派□

讀尊箸京票點將錄、角色派別、羅羅淸疎、無任欽佩、惟於君稼之宗派、斷爲時小福、此節愚意甚爲疑慮、君稼沉於歌者於今六七年、其所從之師、亦是李寶琴等流、宗派純正、確係靑衣角色、與小雲豔秋慧生異曲同工、但其所習何派、匪特吾儕不能妄斷、卽愚曾面詢君稼、渠亦未曾言所歸屬、足下逃其宗小福、不知何所見而然、甚願開示茅塞、蓄小福之歌、與生也晚、不及聞矣、滌自新亮察之、丙寅臘不盡之九日自長安寓次寄、

□玉霜簃最近劇談(下) (戲黑自京寄)

桑園一劇、性質與進窯跑坡絕相類、然迎春寶川受狂且戲侮、僅回窯避之、曷如羅敷之欲以一死明志哉、昔余紫雲循此、稱絕、今日盛行武家坡汾河灣、獨於桑園鮮有過問、何幸不幸、竟至如斯、程之定場白、念得清、送得遠、其鍛鍊口勁之功、匪伊朝夕、漫西皮首句、豔陽二字雙聲、頗難分清、南天門表一二字、唱者視爲畏途、卽因豔秋善於切斷字、故能唱淸豔陽二字、虔日光之日字、上口具見認眞、二六本以跌宕滾墜爲能事、經程揪來、尤顯流利、採桑時凝眸相葉舒小鉤挽取之、舉動俊俏、流水爲程特擅、其長處在安排字句、使節節生動、而唱時輕重斷續、調和勻稱、於吐字則力求其脆、力求其個個嶄然峙立、連串唱出、自然敲金戛玉、鏗鏘悅耳、與大π飾秋胡)對答、辭色嚴厲、冷若冰霜、以後流水、一段緊似一段、實逼處此不得不爾、逃避時疾步下場、全身不曰動撼、只裙幅綷縩、蓋其蓮足如登輪、故覺輕盈如燕掠池水也、向姑哭訴哽咽悲淒聽之酸鼻、出堂會夫上唱散板下句、日影斜三字、極淸斷、而影字上滑尤正、是善於用氣、奔返閨房、進門後幾個抖袖、內外分明、不黏不滯、足當漂亮二字、拜謝婆婆養育恩等句搖板、腔簡意長、得沈痛之訣、婆婆有所不知情一段二六、與別窯丈夫不必兩淚淋等段句法相似、而情境各異、是在細心體會、程唱此段、低聲下氣、善盡柔順之能事、而腔中輕延緩落、更勝前場、丈夫陪禮時先掉頭不顧、形容婦人心眼褊窄、堪稱妙手、下場與夫作耍云、不怕失了你的官體、則又倏轉嫵媚、意態可人、其應變固自不凡、大元倒板甚飽滿、元板欠圓潤、流水嫌費力不自然、大不該之殘調高拔有勁、亮臣柯氏、尙不貧氣、

□海上名花黛雲小老七□

□林孟章贈□

▼青島花國外交總長楊愛娟▲

上海書畫名家及日本要人合影

康有爲先生　清浦奎吾子爵　吳昌碩先生　朱古微先生　吳子茹君（昌老公子）　未詳
（前排）王一亭先生　船津辰一郎　吳待秋先生

□本報記者王削穎先生夫人呂琇如女士□

海外新年談

（瘦鵑）

日本新年舊俗、有所謂初髮初荷初夢書初者、每事均綴一初字、亦猶吾國新年中年酒年糕年鑼鼓等之無往非年也、日本女子於元旦梳髮、謂之初髮、東京之賈人、於元旦夜午、備鼓樂、載貨品於車中、駕以牛馬、驅之出遊、謂爲初荷、歲首人家爭購七福神寶船圖、納於枕下、俾入睡後得吉夢、荷[illegible]夢、則謂之初夢、晨起試筆、書福壽等字、張之於壁、謂爲書初、錢廿某君、嘗作日本新年詩以記其事、如初髮云、萬千天女鬥華鬘、掌上新雲幻月環、兀自鬢邊忙不了、懊儂若[illegible]尾髩、初荷云、細馬花間鼓樂潮、荷車流水渡新橋、撩人蜂印（酒肆名稱）貂酒、沈醉東風萬旆招、初夢云、戲溫歷寶船圖、七福神帆水彩浮、睡起掠鬟先一笑、叩郎初夢見儂無、書初云、舊初筆底門生花、黑藻淋漓鬟上斜、話到唐唐春字事、於今詩佛是誰家、又於歲首以梅橘柑橙等果物纍纍三方案上、作台形、錫以嘉名、曰蓬萊台、蓋猶蓬萊三島之雛形也、某君亦有詩云、聯翩賀燕祝春來、梅橘柑橙澤一台、彷彿五辛盤子樣、雲鬟低髻獻蓬萊、歐洲新年、素不重視、一年佳節、端推耶誕日、奧國當歐戰以前、則元日皇宮中、每有歌舞、奧帝且御大禮服受賀、而以山雞所製之酥合餉羣臣焉、當歌舞時、命樂工歌新年之歌、吉祥止止、彌復動聽、或有譯其歌爲漢文者、其詞如下、駿大命之有自兮、乘和風以迴翔、彼韶淑之御新兮、維皇祿之熾昌、願吾曹之多福兮、暨臣庶而健康、惟愫休戚之與共兮、勗來者之毋忘、今奧已改爲共和國、百事不變、此宮中歲朝之歌舞、當亦隨皇室而俱廢矣、（按海外新年、均遵新曆、玆屆春節、一追述之、以日奧新年、頗有過背吾國之重視春節處也、）

大吉上上

上上大吉

（削穎）

金山程雲岑（文龍）先生、與三（多）六橋將軍有姻誼、庋藏金石甚富、近組古泉學社、海內名收藏家、若袁寒雲、方地山、方藥雨、張叔馴、羅叔言　宣古愚　張丹斧　王希哲諸先生皆會員也、丁卯春正、本報有春季號、承先生以六朝厭勝上上大吉泉拓見惠、并告愚厭品爲先生十四歲時、隨宦杭州所得、在篋已四十年、每新年懸諸帳額、取吉利也、愚既感先生投贈之雅、拜景印以祝閱者新春吉祥如泉語焉、

本期稿料擁擠、九尾龜、暫停一期、

大吹大擂之直魯宣講部

（參看上版照相）

（楓嬋）

蔣介石有政治部、注重宣傳、張宗昌趕忙組織宣講部、大吹大擂、可算是鐘鼓相當、他的三位部長、何海鳴是老民黨、後來投到張敬堯部下、做過安福議員、去年由潘馨航介紹到山東、這是大家知道的、至於管彭兩位副部長、恐怕不知道底細的人很多、待我稍稍介紹一下、管字孟仁、名鳳岡、南京人、其父西園先生、名鶴、寫得一手好蘇字　和本報丹老是好朋友、孟仁君從小即有軍人之風、肄業華童公學時代、便和校長康普氏鬨過一陣、很有名聲、後來到天津水利委員會辦事、認識了莊大爺蘊九、（義達、蔭莊的財部參事、）莊和潘三爺（馨航）有交情、因此管君也和潘三結合、曾經辦過華北新聞、當然是報界老手、便到山東做了山東報界大王、我所能介紹的僅此、還有彭先生呢、我却不敢瞎說、因爲我不但沒有見面、而且未嘗聞名、祗道聽塗說知道他是一位軍人、和長腿將軍是至親、他的乃妹、便是長腿的六太太、所以也爲國宣勞了、諸位看了這三位部長的聲範、又知道都是大來頭、還不肅然起敬嗎？

新內務總長胡惟德之新媳陳震東之女公子

□上海名人薛大塊頭之畫□

記薛大塊頭

（記者）

居滬稍久者、疇不知有薛大塊頭、或且以下流歸之、實則女士爲名畫家倪墨耕之夫人、調脂洗粉之餘、因亦雅擅繪事、此其作品之一幀也、女士攬人才、善交際、故有廣大教主之目、當茲春節、謹以佛象爲閱者諸君壽、

□本刊原有舍予小蝶梅花館主李昭實女士諸名作、留列下期、毋任歉仄、□

□錢化佛君贈印□